

平成25年度 長崎ゆかりの文学展 〈第2回企画展〉

原爆文学展

長い時間をかけて多彩に深く展開される「長崎の原爆文学」作品を紹介し、関連資料を展示します。

林京子

福田須磨子

風木雲太郎

竹山広

松尾あつゆき

おおえひで などの

貴重資料や著書等を展示



松尾あつゆき原爆句碑（長崎原爆資料館前）

平成25年 **7月9日**（火）～平成25年 **9月8日**（日）

長崎県立長崎図書館 4階郷土資料展示室 入場無料

開館時間 9:30～17:00 休館日 毎週月曜日及び月末日

展示説明会 7月9日（火）14:00～14:15

主催 長崎県立長崎図書館
後援 長崎新聞社 西日本新聞社長崎総局 朝日新聞社 毎日新聞長崎支局
読売新聞長崎支局 NHK長崎放送局 NBC長崎放送 KTNテレビ長崎
NCC長崎文化放送 NIB長崎国際テレビ 長崎ケーブルメディア エフエム長崎

長崎県立長崎図書館

長崎市立山1-1-51 ☎:095-826-5257

<http://www.lib.pref.nagasaki.jp>

第29回（平成25年度第2回）県立長崎図書館講座のご案内

講演「歌人 竹山広の世界 ～原爆詠を中心に～」 講師 馬場昭徳氏（長崎歌人会 会長）

7月27日（土）13:30～15:30 2階講堂 入場無料・申し込み不要

主な展示資料 ◇は初公開

| | 資 料 名 | 編 著 者 名 | 出 版 者 | 出 版 年 | 備 考 |
|----|---|------------------|------------------|-------|---------------------------------------|
| 1 | [直筆原稿] 軍艦ありき ◇ | 竹山広 | — | — | 「現代短歌雁 第52号」2002年5月 雁書館刊に所収。 |
| 2 | [直筆色紙] くらぐろと水満ち水にうち合へる 死者満ちてわがとこしへの川 | 竹山広 | — | — | 「とこしへの川 竹山広歌集」に所収。 |
| 3 | [直筆色紙] 爆心のゆふぐるる碑に対ひ立つ 青年よ空を見ずに去るのか | 竹山広 | — | — | 「千日千夜 歌集」に所収。 |
| 4 | [直筆資料] 竹山広 創作ノート ◇ | 竹山広 | — | — | |
| 5 | とこしへの川 竹山広歌集 | 竹山広 | 雁書館 | 1981 | |
| 6 | 千日千夜 歌集 | 竹山広 | ながらみ書房 | 1999 | |
| 7 | 竹山広「全歌集」(齋藤茂吉短歌文学賞・ 詩歌文学館賞受賞) | 竹山広 | 雁書館 | 2001 | |
| 8 | 眠ってよいか 歌集(現代短歌大賞受賞) | 竹山広 | ながらみ書房 | 2008 | |
| 9 | 地の世 歌集 | 竹山広 | 角川書店 | 2010 | |
| 10 | [直筆原稿] 祭りの場 | 林京子 | — | — | |
| 11 | 祭りの場 (芥川賞・群像新人賞受賞) 署名入り | 林京子 | 講談社 | 1975 | |
| 12 | ギヤマンビードロ | 林京子 | 講談社 | 1978 | |
| 13 | やすらかに今はねむり給え (谷崎潤一郎賞受賞) | 林京子 | 講談社 | 1990 | |
| 14 | 長い時間をかけた人間の経験 (野間文芸賞受賞) | 林京子 | 講談社 | 2000 | |
| 15 | 希望 講談社文芸文庫 | 林京子 | 講談社 | 2012 | |
| 16 | 「再びルイへ。」 群像 第68巻第4号/2013年4月号 | 林京子 | 講談社 | 2013 | |
| 17 | 長崎新聞「ながさき人紀行」平成22年8月7日 | — | 長崎新聞社 | 2010 | |
| 18 | [直筆原稿] 原子野の中のひとりごと | 福田須磨子 | — | — | |
| 19 | [直筆原稿] 人並みのしあわせ | 福田須磨子 | — | — | 季刊誌「人間として 2」 1970年6月 筑摩書房刊 に所収。 |
| 20 | [写真] 福田須磨子詩碑 (爆心地公園・須磨子忌) | — | — | — | |
| 21 | 福田須磨子詩碑建立関連資料 | 福田須磨子詩碑 建立委員会 | 福田須磨子詩碑建 立委員会 | 1975 | |
| 22 | ひとりごと 詩と随想 | 福田須磨子 | 長崎生活をつづる 会 | 1956 | |
| 23 | われなお生きてあり(田村俊子賞受賞) | 福田須磨子 | 筑摩書房 | 1968 | |
| 24 | 原子野に生きる | 福田須磨子 | 汐文社 | 1989 | |
| 25 | ぎんなん人形(須磨子作) | — | — | — | |
| 26 | テーブルクロス(須磨子作) | — | — | — | |
| 27 | [直筆原稿] 浦上の夏 | 風木雲太郎 | — | — | |
| 28 | [直筆原稿] 地球の傷痕 | 風木雲太郎 | — | — | |
| 29 | 岬 第1号/創刊号 詩誌 | 風木雲太郎 | 岬文学研究会 | 1949 | |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------------|---------------|------|----------------------------------|
| 30 | 長崎詩篇 詩集 | 風木雲太郎 | 東峰書房 | 1955 | |
| 31 | ビードロの歌 詩集 | 風木雲太郎 | 風社 | 1966 | |
| 32 | たこつぼの花 詩集 | 風木雲太郎 | 風社 | 1975 | |
| 33 | わが星の道 随想集 | 風木雲太郎 | 昭和堂 | 1985 | |
| 34 | [直筆原稿] (複写) 日記・原爆前後2 [昭和20年8月] | 松尾あつゆき | — | — | |
| 35 | [直筆原稿] 日記・原爆前後3 [昭和20年9月] | 松尾あつゆき | — | — | |
| 36 | [写真] 松尾あつゆき句碑(長崎原爆資料館前) | — | — | — | |
| 37 | 句集 原爆句抄 | 松尾あつゆき | 松尾敦之 | 1972 | |
| 38 | 原爆句抄 A-BOMB HAIKU | 松尾あつゆき 英訳 緑川真澄 | 新樹社 | 1995 | |
| 39 | 句集 長崎 | 柳原 一由 | 平和教育研究集会 | 1955 | |
| 40 | 松尾あつゆき日記 原爆俳句、彷徨う魂の軌跡 | 松尾あつゆき 平田 周 | 長崎新聞社 | 2012 | |
| 41 | [直筆原稿] 浦上の石垣 | おおえひで | — | — | |
| 42 | [直筆原稿] 八月がくるたび思うこと | おおえひで | — | — | 「親子読書」1973年8月号／ 24号・岩崎書店刊に所収。 |
| 43 | 八月がくるたびに | おおえひで | 理論社 | 1979 | |
| 44 | 浜ひるがおの花が咲く | おおえひで | 汐文社 | 1985 | |
| 45 | Da solen blev mørk [デンマーク語版八月がくるたびに] | おおえひで | Munksgaard | 1983 | |
| 46 | 心でさげんでください ナガサキの歲月 | おおえひで | 小学館 | 1983 | |
| 47 | 南の風の物語 | おおえひで | 理論社 | 1961 | |
| 48 | [直筆はがき] 山田かん発 竹山広宛 平成14年10月8日消印 ◇ | 山田かん | — | — | |
| 49 | 記憶の固執 山田かん詩集・エッセイ集 | 山田かん | 長崎文献社 | 1969 | |
| 50 | アスファルトに仔猫の耳 詩集 | 山田かん | 炮塚社 | 1975 | |
| 51 | 長崎原爆・論集 | 山田かん | 本多企画 | 2001 | |
| 52 | 長崎県の現代詩史 | 山田かん | 長崎新聞社 | 2007 | |
| 53 | 山田かん全詩集 | 山田かん | コールサック社 | 2011 | |
| 54 | 聖水 | 青来有一 | 文芸春秋 | 2001 | |
| 55 | 爆心 | 青来有一 | 文芸春秋 | 2006 | |
| 56 | 夢の栓 | 青来有一 | 幻戯書房 | 2012 | |
| 57 | 亡びぬものを | 永井隆 | 長崎日日新聞社 | 1948 | |
| 58 | この子を残して | 永井隆 | 大日本雄弁会 講談社 | 1948 | |
| 59 | 長崎の鐘 | 永井隆 | 日比谷出版社 | 1949 | |
| 60 | 長崎の文学 4訂版 | 長崎県高等学校・特別 支援学校教育研究会 国語部会 | 教育研究会 | 2012 | |