

の だ ひ で き

野田 秀 樹

* 昭和30年12月20日 旧崎戸町生まれ



○ 略 歴

- 昭和51年 大学在学中、劇団夢の遊眠社結成
(21歳) 奔放なことばあそびとスピード感あふれる舞台上で注目される。
- 平成4年 劇団解散後、文化庁芸術家在外研修制度の留学生として渡英
(37歳)
- 平成5年 帰国後NODA・MAP設立
(38歳) (NODA・MAP全作品に作・演出・出演している)
- 平成13年 八月納涼歌舞伎「野田版 研辰の討たれ」の脚本・演出
(46歳)
- 平成16年 新国立劇場「マクベス」でオペラ初演出
(49歳)
- 平成20年 多摩美術大学造形表現学部映像演劇学科教授に就任
(53歳)
- 平成21年 東京芸術劇場初代芸術監督に就任
(54歳)
- 平成26年 多摩美術大学に開設された、美術学部・演劇舞踊デザイン学科・演劇
(59歳) 舞踊コースの教授に就任
- 平成30年
(63歳) 日仏友好160年を記念してフランス・パリで開催されるイベント「ジャポニスム2018」の一環として国立シャイヨー劇場で『匱作 桜の森の満開の下』を上演

○ 主な受賞歴

- 昭和58年 第27回岸田國土戯曲賞 「野獣降臨」
- 平成12年 第50回芸術選奨文部大臣賞
第34回紀伊國屋演劇賞 「パンドラの鐘」
第7回読売演劇大賞最優秀作品賞 「パンドラの鐘」
- 平成14年 朝日舞台芸術賞グランプリ 「野田版 研辰の討たれ」
- 平成17年 第12回読売演劇大賞最優秀演出家賞 「赤鬼」
- 平成19年 第58回読売文学賞 戯曲・シナリオ賞 「ロープ」
- 平成20年 第49回毎日芸術賞 「THE BEE」
- 平成21年 名誉大英勲章OBE受勲
朝日賞受賞
- 平成23年 紫綬褒章、早稲田大学坪内逍遙大賞

○ 最近の代表作

「キル」「カノン」「オイル」「THE BEE」「ロープ」など