

たき ぐち やす ひこ
滝 口 康 彦

＊ 大正13年3月12日 佐世保市生まれ

＊ 平成16年6月9日 没 (80歳)

○ 略 歴

昭和8年 佐賀県多久市に移る
(9歳)

昭和28年 炭鉱に就職し、働きながら執筆活動続ける
(29歳)

昭和30年 「悲願の鬼」が第6回講談倶楽部賞〔佳作第二席〕となる
(31歳)

昭和31年 「青葉雨」が第8回オール新人杯の候補となる
(32歳)

昭和32年 「高柳父子」が第10回オール新人杯〔次席〕となる
(33歳) 同作品が第38回直木賞の候補となる
以降、第55回(昭41)「かげろう記」、第57回(昭42)「霧の底から」
第68回(昭47)「仲秋十五日」、第70回(昭48)「日向延岡のぼり猿」
第81回(昭54)「主家滅ぶべし」で計6回候補に挙がる

昭和33年 「異聞浪人記」が第54回サンデー毎日大衆文芸に入選
(34歳)

昭和34年 「水ヶ江落穂抄」が第14回オール新人杯〔次席〕となる
(35歳) 「綾尾内記覚書」が第15回オール新人杯を受賞

昭和37年 松竹映画「切腹」(原作「異聞浪人記」主演・仲代達矢)映画化
(38歳)

昭和38年 「伯庵騒動」が第1回吉川英治賞の候補となる
(39歳)

昭和39年 「老女美崎」が第2回吉川英治賞の候補となる
(40歳)

昭和42年 「上意討ち- 拝領妻始末-」(原作「拝領妻始末」主演・三船敏郎)映画化
(43歳)

昭和60年 多久市文化連盟芸術文化功労賞を受賞
(61歳)

平成23年 「一命」(原作「異聞浪人記」主演・市川海老蔵)映画化

○ 主な受賞歴

昭和34年 第15回オール新人杯 「綾尾内記覚書」

昭和60年 多久市文化連盟芸術文化功労賞